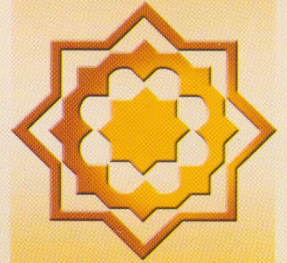


عبدالله مزكي العنزي
المكتبة المركزية
وزارة التربية والتعليم



الإختيار لغة هو المفاضلة أو المقارنة بين أمرين أو أكثر، والإختيار في المكتبات هو عملية تحديد أو تقرير أوعية المعلومات التي يجب توفيرها في المكتبة وتعد من أصعب وأدق الأعمال التي تقوم بها المكتبات، لأن الإختيار الجيد يؤمن الحد الأدنى من التوازن في مجموعات مكتبة بحيث لا تطفئ مجموعة على أخرى أو موضوع على موضوع آخر.

لذلك كل مكتبة لها سياسة مكتوبة للقيام بعملية إختيار المواد المكتبية. إن المستفيد من المكتبة لا يعرف مدى المشقة التي تحملها المكتبات للحصول على الكتاب الذي تضعه بين يدي القارئ دون مشقة وعناء، ولكنه قد يعي ذلك في حالة ذهابه إلى متجر بيع الكتب لشراء الكتب. فعندما يريد شراء كتاب في مجال القانون الدولي، فإنه سوف يفاجأ بمئات الكتب التي تندرج تحت هذا الموضوع. من هنا يبدأ في عملية الإختيار أي المفاضلة أو المقارنة بينها، وما أريد أن أشير له الجهد الذي قد يبذله في عملية الإختيار.

والحقيقة أن هناك أكثر من سبب يدعو المكتبات إلى القيام بعملية الإختيار منها:

١. ضخامة الإنتاج الفكري على جميع المستويات المحلية والوطنية والعالمية، مما يؤدي إلى صعوبة الحصول على كل ما ينشر.
 ٢. إن عملية الإختيار تحقق مبدأ "إيصال الكتاب المناسب للقارئ المناسب، في الوقت المناسب".
 ٣. المساحة المحددة للمجموعات المكتبية تتحكم كثيراً في عملية الإختيار.
 ٤. ظهور كتب رديئة النوعية مما يتحتم على المكتبات إختيار المناسب منها شكلاً ولغة ومضموناً.
 ٥. ميزانية المكتبة دائماً ما تكون محدودة بمقدار معين من المال يصعب تجاوزه، وهذا يعني أنها لا تستطيع شراء كل ما تحتاج إليه.
- نظراً لذلك يتم إختيار أوعية المعلومات في المكتبات عملياً بناءً على مرتكزين يعتمد كل منهما على الآخر:

أولاً مدى مناسبة الوعاء أو الكتاب لاحتياجات واهتمامات المجتمع الذي ملائماً ولا يوجد غيره تم إختياره. أما إذا كان هناك أكثر من وعاء يتناول نفس الموضوع أو الموضوعات عندئذ تلجأ لجنة الإختيار إلى المرتكز الثاني وهو تقييم نوعية وقيمة الكتب المراد المفاضلة بينها. والتي تركز عادة على الكتاب نفسه من حيث جودته وصلاحيته وقيمه من الناحيتين الشكلية والموضوعية. ويمكن تقييم أي كتاب من خلال الإطلاع على مجموعة من المعطيات مثل صفحة العنوان، المقدمة، قائمة المحتويات، قائمة المصادر..... وغيرها.

إلا أن هذه المعطيات قد تكون غير كافية وتعتمد بشكل أساسي على الشخص الذي يقوم بعملية الإختيار، الذي لابد أن تتوافر فيه بعض الشروط والمؤهلات التي تساعد في عملية الإختيار. ولاختلاف مسئولية الإختيار للمواد المكتبية من مكتبة لأخرى، فإنه دائماً وأبداً يساهم بها أطراف أساسية ومتعددة، وذلك يكون حسب نوع المكتبة ونوع الخدمة التي تقدمها.

وإذا أخذنا مكتبة وزارة التربية والتعليم مثلاً فإن مسئولية الإختيار للمواد المكتبية يساهم بها أشخاص متخصصين للمحافظة على تميزها ودعمها المتواصل لأغراض البحوث والدراسات ولإشباع رغبة القراء ومنسوبي الوزارة والزوار من الخارج على حد سواء. هؤلاء الأشخاص هم نخبة خاصة من العاملين في المكتبة وفئة مختارة من الموظفين. ونظراً لوجود نخبة جيدة من الموظفين في وزارة التربية والتعليم، فإن المكتبة أعدت نموذج خاص لإشراكهم في عملية الإختيار والاستفادة من خبرتهم للحصول على أحدث وأفضل ما نشر من الكتب شكلاً ولغة ومضموناً. كما أن هذا التعاون يوفر لهم احتياجاتهم و رغباتهم ويذلل صعوبة الإختيار على المكتبة .