



د. عماد بشير

مدير كلية الإعلام والتوثيق الفرع
الأول في الجامعة اللبنانية
أستاذ مساعد في دراسات المعلومات
والتوثيق الإعلامي



الخدمات الاعلامية

تشير الأرقام المستقلة من تقرير مؤسسة "بارك" التي تنشر دراسات حول الإعلان في البلدان العربية، إلى أن حجم الإنفاق الإعلامي الكلي خلال عام 2001 بلغ 2.276 بليون دولار كانت حصة الصحف منه 41% والتلفزيون 39% والمجلات 14% والراديو 3% واللوحات 3%. أما الإنترن特 فإن ما ينفق عليها من الإعلان في البلدان العربية لا يزيد في أفضل أحواله عن أكثر من نصف بالمائة من إجمالي الإنفاق الإعلامي السنوي.

فيه تطور حركة الإعلان العربي على إنترنت.
من هذه المصادر توفر المعلومات الراجعة (غير الحديثة) بشكل الكتروني إلى المستفيدين من القراء المداومين والباحثين لقاء بدل مالي عن طريق الاشتراك الشهري أو السنوي أو عن طريق القليلة القبلة. لذلك فإن مصادر الدخل الأخرى للصحف يجب أن تولي أهمية كبرى وأن يصار إلى تعزيزها في الوقت الذي يتطلب

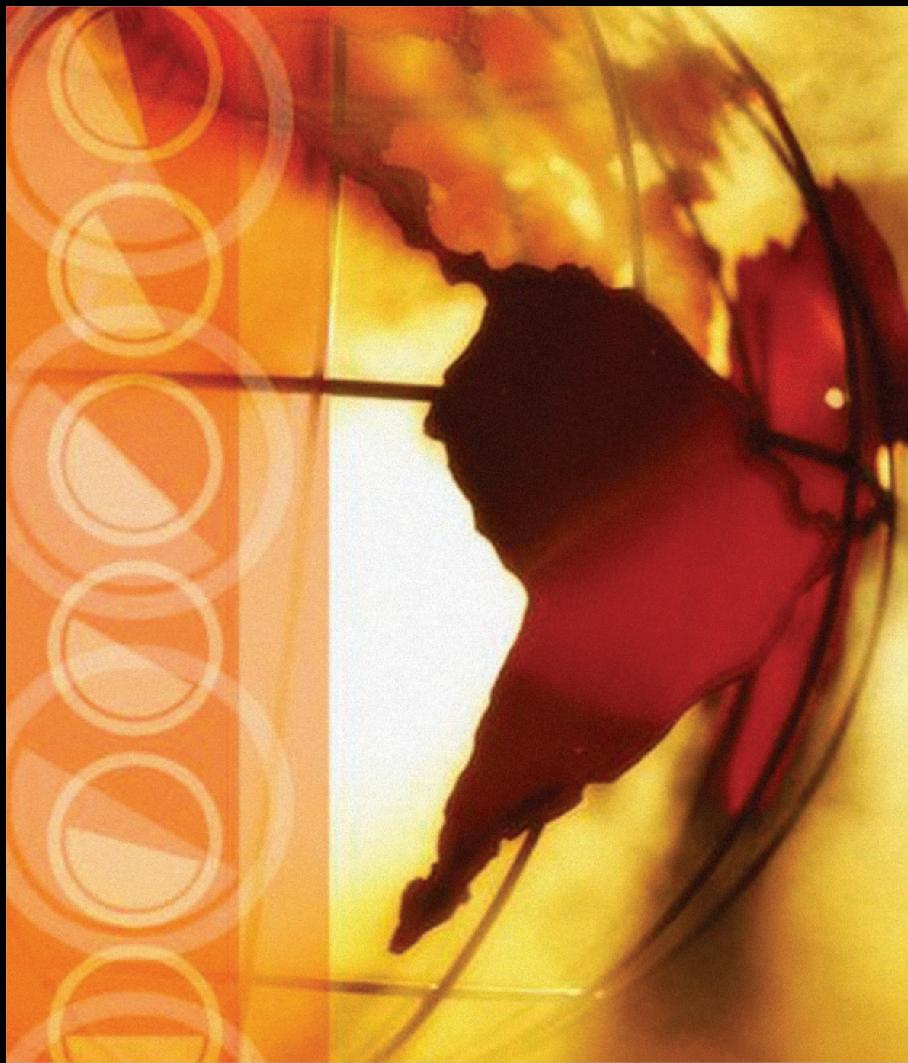
ولم تتبدل هذه الأرقام بشكل ملحوظ عن الأرقام الخاصة بالأعوام الأخيرة السابقة، كما انه من غير المتوقع لها ان تتبدل بشكل ملحوظ فيما يخص الإعلان في الإنترن特 خلال الأعوام القليلة القبلة. لذلك فإن مصادر الدخل الأخرى للصحف يجب أن تولي أهمية كبرى وأن يصار إلى تعزيزها في الوقت الذي يتطلب

الصحف العالمية العجادة في البلدان الغربية تضع ما تملكه من مواد صحافية راجحة في خدمة المستفيدين من مؤسسات وأفراد لقاء بدل مالي وإن معظم هذه الصحف يلزم المستفيدين دفع مبلغ يترواح بين الدولار ونصف الدولار أو دولار وخمس وسبعين سنتاً أو دولارين وخمس وسبعين سنتاً مقابل الماده الصحافية الواحدة.

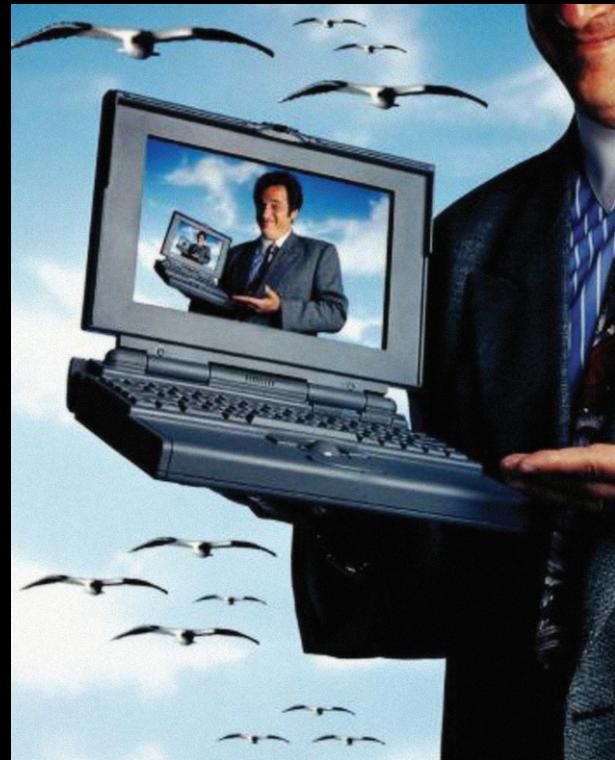
هذه الطريقة في تسعير الماده الصحافية الراجحة هي الأكثر انتشاراً بين الصحف الغربية، ووجود ما يخالف هذا الأمر لا يلغي أن السائد في توفير المعلومات إلكترونياً للمستفيدين دون مقابل من خلال موقع بعض الصحف ووسائل الإعلام على الإنترت لا يتضمن كاملاً الماده الصحافية الراجحة إلا في حالات محدودة جداً.

يشار هنا إلى أن توفير المعلومات الصحافية إلكترونياً للمستفيدين لقاء بدل مالي ليس أمراً جديداً وتاريخه يعود إلى بدايات السبعينيات وقبل طفرة الإنترت، ولكن التطور الحاصل في الشبكة الدولية زاد في عدد الشركات التي تعمل على توفير المعلومات الصحافية وغير الصحافية للمشتركيين. وجل ما تقوم به هذه الشركات هو الحصول على الماده الإعلامية النشرة في الصحف والدوريات المختلفة مباشرةً من منتجيها تم معالجة هذه المعلومات طبقاً لمواصفات معينة وتوفيرها للمستفيدين من خلال نظام استرجاع يتيح مراقبة ما يستخدمه كل مشترك.

هذا الأمر لم يعد مقتصرًا على الشركات الغربية التي تمتلك مهارة تسويق المعلومات واختيار المصادر للمشتركيين، بل انتقل إلى كل الأماكن التي توفر فيها خدمة الاتصال بشبكة الإنترت. ومن هذه الأماكن البلدان العربية ، حيث بدأت



شركة " صخر " خدمة توفير محتويات أكثر من ثلاثة ملايين مصدر إعلامي إلى المشتركين لقاء اشتراك سنوي . وقبل شركة " صخر " دأب عدد من الشركات العربية التي تعنى بخدمات المعلومات والوثائق على تنمية مخزونها الإعلامي من نصوص وقصاصات مأخوذة من الصحف والدوريات منذ منتصف التسعينيات وهي الآن تضع ما تملكه من معلومات ووثائق راجحة في خدمة المستفيدين لقاء اشتراكات شهرية وسنوية . من هذه الشركات يشار إلى الشركة العربية المتحدة للرمجيات التي تدير موقع " محيط " على إنترنت وخدمة " زاد " الصحافية . يستغرب الناشرون العرب فكرة توفير المعلومات النشرة في المطبوعات التي ينتجونها إلكترونياً للمستفيدين لقاء بدل مالي ، ولكن في الوقت نفسه يدفعون أثماناً كبيرة لكل مقالة أو خبر يسْتَرْجِعُونَه من صحيفةٍ عربيةٍ كبرى أو وكالةٍ أنباءٍ عالمية ، ويفرضون في معظم الأحيان على زوار مراكز المعلومات التابعة



المادة الإعلامية الراجعة غالباً ما يلجأ إليه الباحثون والمؤسسات البحثية والمعنية باتخاذ القرار، وهؤلاء على اختلاف درجاتهم واهتماماتهم يخصصون ميزانيات سنوية لتصدير المعلومات.

صحيح أن الغالبية العظمى من المؤسسات الصحفية العربية توفر كل ما تملكه من مخزون إلكتروني إعلامي دون مقابل إلى زوار الواقع الخاصة بها على إنترنت، ولكن هذه السياسة لا يمكن وصفها بالحكمة بالنسبة للصحف التي توفر محتوى إعلامي حيد، وهي لن تؤدي إلى التطور التدريجي للموقع الإلكتروني وستعرقل الطريق أمام تنفيذ عدد من الأهداف الأساسية لتوفير المحتوى الإلكتروني. أول هذه الأهداف هو الظهور كمؤسسة مستقلة تقدم وسيلة إعلامية جديدة للناشر، لها فريقها الإداري الخاص والإشراف التحريري المستقل الذي يراعي شروط وحاجات وخصائص النشر الإلكتروني. وتشير الدراسات في هذا المجال أن عدداً كبيراً من الصحف في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا واليابان قد فعل ما بين الصحيفة المطبوعة وشقيقتها الإلكترونية من حيث الإدارة والتحرير وطبيعة المحتوى ومصادر الدخل والإنفاق لكل منها، وأصبحت النسخ الإلكترونية بوابات إعلامية شاملة تجدد محتواها على مدار الساعة طيلة أيام الأسبوع وتسبق في كثير من الأحيان شقيقاتها المطبوعة في نشر الأخبار.

والجدير ذكره في هذا السياق أن التوفير الإلكتروني للوثائق والمعلومات الصحفية مباشرة للمستفيدين سوف يساعد في تخفيف الأعباء عن العاملين في مراكز المعلومات المتواطن بهم تأمين نسخ عن الوثائق والمعلومات الإعلامية المنشورة للمستفيدين من خلال إدخال هؤلاء مباشرة إلى النسخ الإلكترونية.

النقطة الأخيرة التي يمكن الإشارة إليها باعتبارها محور اهتمام ناشري الصحف الغربية تتمثل في التركيز على المحتوى الذي تنتجه صحفهم والاستعداد لتقديم هذا المحتوى بالشكل الذي يريده القارئ. وفي هذا المجال يذكر ناشر صحيفة "نيويورك تايمز" ما معناه أنه على استعداد لتقديم صحيفته إلى القارئ بالشكل الذي يناسب القارئ ويتماشى مع حاجاته ومتطلباته.

وختاماً على الناشرين العرب إدراك حقيقة وجود شركات مهتمة بتوفير المحتوى الإعلامي العربي الإلكتروني للمستفيدين من باحثين ومؤسسات بحثية علمية وسياسية اقتصادية لقاء بدل مالي، وإن ما سيرفض الناشرون العرب تقديمهم عن الواقع الإلكترونية التي يمتلكونها سوف توفره هذه الشركات.

يذكر ناشر صحيفة "نيويورك تايمز" ما معناه أنه على استعداد لتقديم صحيفته إلى القارئ بالشكل الذي يناسب القارئ وينماشى مع حاجاته ومنطلبه.

لطبعاتهم دفع مبلغ من المال لقاء تصوير كل وثيقة ولقاء كل مطبوع يستنسخ منه.

وإذا كان السائد بالنسبة للوثائق والمعلومات الإعلامية الراجعة المطبوعة هو أن يدفع المستفيد بدلًا مالياً لقاء استخدامها ونسخها، فلماذا لا يتم إتباع الطريقة نفسها تجاه الوثائق والمعلومات المتوافرة الإلكترونية؟ . يعتقد كثيرون أن السبب وراء ذلك يكمن في اهتمام الناشر العربي في إثبات وجوده على الشبكة العالمية من خلال توفير كل ما يمكن أن يزيد في عدد الزائرين لوقعه الإلكتروني في محاولة لكسب شرعية لوقعه الحديث. وهذا وهم كبير لا يحتاجه الناشرون خاصة أولئك الذين يستمدون شرعية وأهمية ما يقدمونه على مواقعهم الإلكترونية من خلال الوجود المطبوع لصحفهم، إضافة إلى ذلك، فإن استخدام