

تطوير المكتبات

يمر بحالة سبات

أ/ اعتماد محمد مؤمنة

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

قسم المكتبات والمعلومات

libomdah@hotmail.com

لا تعتمد على أسس قوية ومعلومات دقيقة أو مكتملة أو مستندة إلى مرجع واحد أو مصدر موثوق فقد تنذر بتهاوي هيبة هذا التخصص أكاديميا واجتماعيا وعندها يتحقق العزوف وتضعف الإدارة ويمكن إن يلجا إلى قانون الأزمات الذي يعتمد على مبدأ "إنقاذ ما يمكن إنقاذه".

من جانب آخر، لا يبدو أن اللقاءات والندوات والمؤتمرات صدى مسموع. حيث تعقد المؤتمرات والندوات الخاصة بمناقشة محاور هامة وجادة في علم المكتبات بغية التطوير والقفز بها شامخة في سماء المعلومات إلا أن الحضور أول دليل على ضعف أهمية المعلومات والمعرفة، والمواضيع أكبر دليل على التأخر بتكرارها، وصعوبة تنفيذ التوصيات أكبر دليل على عدم ملاءمتها وجدواها. وكمثل فقد أقيمت مؤخرا ندوة "المكتبات العامة: تحديات الواقع وتطلعات المستقبل" بالرياض على شرف معالي وزير الثقافة والإعلام، وقد حفلت بزخم كبير من الأبحاث والمناقشات التي أتمنى ويتمنى الجميع أن تعود على مستقبل المكتبات العامة خاصة ووضع المكتبات الأخرى عامة بالتطوير المستمر. جانب من هذه الندوة أثار الحس البحثي فجعلني أتساءل عما إذا كان هناك خلل في خطة الإعداد للندوة أو أنها كسابقاتها من المناسبات دائما ما تكون مشكلتها "التنفيذ". فمن البداية كان الحضور للرجال والنساء ضعيفا جدا إذا ما نظرنا إلى إن الندوة عن المكتبات العامة ومستقبلها. لقد وجدت في الشوارع المؤدية للندوة والحركة المرورية ما يجيب على أهم التساؤلات. لم يعرف أي رجل مرور أصلا أن هناك ندوة في هذا المبنى أو ذلك. لم تكن هناك لوحة أو حتى قطعة قماش تشير إلى وجود حدث علمي هام هنا أو هناك، مما يؤكد ضعف التغطية الإعلامية عنها. ومما يزيد الوضع غرابة أنه بسؤال بعض المختصين والمختصات وأمناء/أمينات المكتبات في القطاعات المختلفة فقد أكدوا عدم معرفتهم بإقامة الندوة إلا من خلال الصحف قبل 24 ساعة من الندوة أو عندما قمت بالاتصال بهم.

ولو انتقلنا إلى قراءة مواضيع الندوة وما بحث فيها، لوجدنا جهودا كبيرة بذلت ولا يمكن التقليل من شأنها، إلا أن على سبيل المثال:

من متابعتي لبعض التقارير والأبحاث والدراسات التي أجريت عن المكتبات في المملكة وجدت ما يؤكد عدم وجود حصر دقيق يستند إليه كافة الباحثين عن عدد المكتبات وتخصصاتها وحجم مقتنياتها بالمملكة، إضافة إلى ذلك تجاوز في كل عام العديد من الرسائل الجامعية تقوم بعضها بالتطرق لأنواع المكتبات أو أعدادها ويقوم الباحث بعمل الحصر بطريقته أو يستند على مرجع قد لا يرجع له آخر وقد تتكرر الأخطاء وتتعدد المصادر ولازلنا ندور في نفس الحلقة. هذا يثر تساؤلات عدة ونحن نعتبر مجتمعا واحدا، فكيف بوضع المكتبات بصفة عامة بمنطقة الخليج أو المنطقة العربية. هذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن الطريق أمامنا شاقا ووعرة في ضبط المرجعية العلمية وتنظيم الحصول على المعلومات وتسهيل الوصول لها. من وجهة نظر خاصة جدا، إذا ما استمر المسئولون الأكاديميون والمسئولون في وزارة الثقافة والإعلام على هذا المعدل فسنجد أننا في الجامعات والمراكز العلمية العليا وكأننا في داخل الشبكة العنكبوتية التي أصبحت مليئة بالغث والسمين وما لا فائدة فيه أو منه. كما وأننا سنواجه قرارات من قطاعات مختلفة لا علاقة لها بالمعلومات تقرر أمورا تتعلق بالمكتبات وشؤونها. وبما أنها

الكثير وأتقبل هذا برحابة صدر، ولكن لأكون واقعية ومنطقية فهأنذا أضع أمامك عزيزي القارئ مايجول في المخيلة من محاور تستحق المناقشة والدراسة في عصرنا الحالي:

1- المكتبة المتقلة (Mobile library) فكرة، وتأثيراً، وجدوى نوقشت ولكن لم تستثمر بحثياً أو اقتصادياً بتوسع وهو الأهم!

2- لم يكن هناك أبحاث تطويرية لخدمات المكتبات العامة والوطنية عن طريق باحثين من خارج دائرة تخصص علم المكتبات والمختصين بشؤون المكتبات العامة مثل التخصصات العلمية الأخرى أو اشراكهم في هذه الأبحاث لما يعود على أسلوب تقديم المكتبة بتوجهات ونظريات جديدة في عصر أصبحت المكتبة تشتكي من العزوف.

3- تمكن المكتبي من علمه والخدمة المقدمة وسعة الصدر ورحابته في معاملة المستفيدين وجذب غيرهم عن طريق تسويق المكتبة وما تكنزه داخلها.

4- البحث في معرفة أفضل الأوعية و نوعية المعلومات التي يسعى لها المستفيد من كافة الفئات والتخصصات وآلية البحث في عصرنا الحالي حيث اعتمد المستفيد على الجلوس في المنزل أو المقهى ليطلع هذا الكتاب أو تلك الصحيفة.

5- البحث في تباين رغبة وتوجه المجتمع نحو المكتبات بأنواعها في مناطق المملكة المختلفة.

6- ما هو تأثير البدائل للكتاب أو النشرات المطبوعة في الإعلانات والمعلومات التجارية والتوعوية الثقافية منها والصحية.

هذه بعض محاور أبحاث أتوقع أن تناقش في المستقبل القريب وبكل صراحة حتى نستطيع القول بأننا على الطريق الصحيح وان ما جمعناه من خبرات لن يضيع هباءً ونفقد بذلك أعز ما لدينا وهو "المستفيد".

أخيراً فإنه لا بد من تنظيم الجهود المتناثرة ودفع عجلة الأداء والتطوير سوياً حتى لا ندخل في سبات قد يكلفنا كثيراً جداً.

1- أحدها ركز على مساحة المكتبة وإضاءتها الذي لا شك انه مهم ولكن نحن في عصر تسارع فيه تطوير المكتبات ووجه الباحثون تركيزهم نحو التقنية وأتمتة العمل ونشر الكتب رقمياً. كما أصبح البحث عن كيفية الوصول للمستفيد، في مكتبه ومنزله وأينما بحث عن المكتبة تقنيا وليس مكانياً. قد يكون هذا مؤسفاً ولكن هذا ديدن التطوير في عصرنا الحاضر، فما أن تجد جهازاً أو وسيلة تحقق مطالبك ورغباتك يكون قد أعلن عن ولادة آخر أكثر ملائمة وأفضل ميزة.

2- أما التكرار في المواضيع وان اختلفت في عناوينها فقد يوحي بقلة أو عدم تواصل الباحثين وأرباب المهنة لإجراء بحوث معتمدة على بعضها البعض ومتوالية بشكل تسلسلي مثلما يتم في البحوث العلمية التطبيقية، وقد تكون هذه دعوة على حث التواصل واستخدام البريد الإلكتروني رسمياً على الأقل في قطاع التعليم العالي قبل تعميمه.

3- بعض المواضيع تناولت الوضع القائم أو الواقع الفعلي ولكن حلولها تحتاج إلى أبحاث أخرى بحد ذاتها وإشراف متواصل ومتخصص لتنفيذها بالأسلوب النموذجي.

4- أما توصيات الندوة فإلى الآن لا نعرف ماذا سيتم لحل معضلة المكتبة العامة مالياً وإدارياً ومعلوماتياً، فقد التزم نشر التوصيات جانب الحذر وأسلوب (Play it safe) ولم يكن هناك آلية تفصيلية للتنفيذ وتحديد جهات بالمسئولية وتحديد أزمان وفترات إلزامية للانتهاء من هذا المشروع أو ذلك.

5- بعض الأبحاث كما اعتدناها خالية من الإثارة والتشويق وأساليب التسويق أيضاً مع أنها جيدة الفكرة وتوقيت العرض. فنجد أن الشرق والغرب فكروا ويفكرون في كيفية التواصل مع المستفيد عبر الوسائل التقنية المختلفة لتكون المكتبة متاحة له على مدار الـ 24 ساعة متخطين في ذلك فرق التوقيت وجاذبين أكبر عدد ممكن من العامة للقراءة ونهل العلم ويناضلون في استمالة رضاه، في حين نستخدم نحن المنهج الوصفي لإيصال الرسالة.

قد أجد العذر للجنة إقرار البحوث لهذه المؤتمرات أو الندوات بأنهم تحت ضغط الزمن وضغط النوعية وضغط التنوع وضغوط أخرى قد لا يسع المجال لذكرها ولكن الفجوة في اتساع بين المكتبة والمستفيد وبالذات المكتبات العامة، خصوصاً بعد دخول الانترنت للمملكة ولم تستعد بعد المكتبات وإدارتها لهذا الحدث.

قد أكون منظره فيما أسلفت من الحديث وقد يختلف معي