

الوصول الحر للمعلومات

لفت انتباهي قبل عدة أيام إعلان تم نشره على موقع مكتبة الكونجرس، يتضمن الإعلان قيام المكتبة بخطوة جريئة تمثلت في عرض ما يقارب خمسة آلاف صورة من أشهر الصور التاريخية التي تمتلكها المكتبة في موقع (Flickr)، وذكرت المكتبة في ذلك الإعلان أنها ترغب في الوصول إلى مجموعات جديدة من المستفيدين، وطلبت من زوارها إثراء هذا المعرض من خلال إضافة تعليقاتهم والواسمات التي يمكن أن توضع تحتها هذه الصور.

ذكرني هذا الإعلان بقضية طالما نافح عنها المتخصصون في مجال المعلومات، وهي الوصول الحر للمعلومات، ويقصد به وصول المستفيدين الدائم والم مجاني للمعلومات، وهي تقوم على



ثلاثة أركان رئيسية:

- الوصول: وصول المستفيدين إلى أكبر كمية ممكنة من المعلومات.
- الديمومة: تدفق المعلومات الدائم للمستفيدين.
- المجانية: عدم وجود أي رسوم مادية تحد من الوصول إلى المعلومات.

في الحقيقة صدرت نداءات عدة تحت المؤسسات العلمية والمهنية والأفراد على تحقيق الوصول الحر لكل الأدبيات العلمية، وذلك عن طريق رفع كل الحاجز التي تقف عقبة في سبيل تنمية البحث العلمي ومدى جسور التواصل بين العلماء، ومن ذلك نداء الرياض الذي صدر عن المؤتمر الخليجي المغاربي الثاني، والذي عقد في الفترة ما بين 25 - 26 / فبراير / 2006 م.

وهذا النداء ليس الأول في مجاله، فقد سبق هذا الإعلان صيحات ونداءات ومبادرات فردية، ليتبعها تصريحات صادرة عن مؤسسات ومؤسسات علمية ومهنية مساندة لهذا التوجه، ومنها نداء بودابيست عام 2002، وتصريح بوتسدا عام 2003، وتصريح برلين عام 2003.

إلا أن هذه المبادرات والنداءات كانت تواجه في كثير من الأحيان بزيادة الحاجز المفروضة على الوصول للمعلومات، ففي الولايات المتحدة الأمريكية زادت المعلومات السرية بنسبة 81% عام 2005 مقارنة بما كان عليه الأمر عام 2000 ، وذلك وفقاً لاحصائيات إحدى الهيئات الرقابية التي تدعو للوصول الحر للمعلومات.

أعود مرة أخرى لمكتبة الكونجرس، في الحقيقة أنا أرى أن هذه الخطوة جاءت إيماناً من المكتبة بالاتجاه الجديد في مجال إتاحة المعلومات، وهو برمجيات الويب 2.0 ، كما أبرزت القيم والمبادئ التي تؤمن بها المكتبة، والمتمثلة في أن الوصول إلى المعلومات هو حق للمستفيد، وأن من مهام مؤسسات المعلومات المحاولة بقدر المستطاع - مع مراعاة حقوق الملكية الفكرية - تبسيط وتسهيل إجراءات وصول المستفيدين لمصادر المعلومات، كما أنه يقدم درساً في الإدارة يتمثل في الاستفادة من مشاريع قائمة وناجحة في تقديم الخدمات المعلوماتية بدلاً من إنشاء مشاريع جديدة.

أعتقد أنه لو أديرت المكتبة بعقلية عربية لرفضوا إتاحة هذه المواد بحجة الخصوصية والملكية المنفردة، وفي حال قرروا عرض بعضها لقاموا بإنشاء برنامج خاص لعرض الصور في موقعهم.

د. حمد بن إبراهيم العمران
رئيس التحرير