



د. سعيد سعد العسيري



مؤتمر حضارة الأمة

وتحدي المعلوماتية

تعد اللقاءات العلمية المتمثلة في المؤتمرات والندوات من أهم مصادر المعلومات ومن أبرز مظاهر الاتصال العلمي بين المختصين والباحثين. وتتميز المؤتمرات والندوات العلمية بمزايا لا تتوافر لغيرها من مصادر المعلومات التقليدية والحديثة. ومن أبرز هذه المزايا تتحقق اللقاء العلمي بين أهل التخصص الواحد للتشاور والتحاور وتبادل الآراء والمقترنات مما يثري ويمد المتحاورين بالأفكار والرؤى والذي يدوره يسهم في دعم وتطوير الإنتاجية العلمية. ويفيد الباحثون من الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات كثيراً في تعزيز الانتماء التخصصي ومن خلال هذه اللقاءات الدورية (يلتئم شمل) أهل التخصص الواحد.

لكل قارئ كتابه

EVERY READER HIS BOOK

عبارة تبوء مأولة عند كثير من القراء والمثقفين، غير أنها تعد - في حقيقة الأمر - أحد قوانين المكتبات الخمسة التي وضعها العالم الهندي الشهير رانجاناثان Ranganathan، وهو من رموز علوم المكتبات والمعلومات الذين عرفوا خلال بدايات القرن الميلادي المنصرم.

انطلاقاً من هذا الأساس الهام في خدمات المعلومات تتخذ هذه الزاوية عنوانها ، ولكن بشيء من التعديل تميله طبيعة ومعطيات العصر الذي نعيشه، والذي يحلوا لكثيرين وسعه بعصر المعلومات والمعلوماتية . ومن دون تقليل لشأن المكانة التي احتلتها الكتاب - ولا يزال - في القديم والحديث؛ فإن أوعية المعلومات تتعدد وتعذّب بشكل مطرد ومذهل في هذا العصر، ولم يعد الكتاب مصدر المعلومة ومعينها الوحيد. ولأن كلمة مصادر المعلومات أكثر دقة للتعبير عن أوعية المعلومات وموادها، رأينا أن نستخدها عنواناً لهذا الزاوية لتعطيها مزيداً من الحرية للحديث عن أي مادة تحمل لنا معلومات جيدة ومفيدة.

ومن حقوق القراء على أمناء المكتبات وأخصائيي المعلومات أن يتعرفوا أولاً على احتياجاتهم المعلوماتية كمستفيدين، ثم أن يتبع ذلك السعي الحثيث لتلبية تلك الاحتياجات. تأهيك أن هذا السعي الحثيث يدخل في باب أداء الأمانة، لا سيما أمانة المعرفة، وهي التي لها ما لها من المكانة والأهمية في ديننا الذي هو نبراس حياتنا.

وتسعى هذه الزاوية إلى الإسهام بما يمكن تسميته "خدمات المعلومات الجزئية"؛ حيث سيتم انتقاء بعض ما يعتقد بأهميته وفائدة من أوعية المعلومات لكي يعرض ويقدم بشن من التعريف والتقدير التحاليلي خدمة للقراء في عصر المعلوماتية. وتوسيع الزاوية دائرة التعريف لتشمل جميع أشكال أوعية المعلومات لتشمل الكتب المطبوعة والالكترونية، والدوريات المطبوعة والالكترونية، وقواعد المعلومات الآلية، وموقع المعلومات على الانترنت، والمواد المسومة، والمواد المرئية وغيرها من المصادر.

دعوة للمشاركة:

نأمل أن تكون هذه الزاوية مفيدة لكل القراء وإن تنوه منهج "منكم وإليكم" ، وعليه فالمامول أن تلتقي الاقتراحات لعرض مواد وأوعية المعلومات المتعددة التقليدية والحديثة شريطة أن تكون متميزة بالجودة وبما يضيف الفائدة للجميع، وأن ترسل سخة من الماده للتقييم، ويمكن التواصل عبر المعلوماتية أو مباشرة باي من الطرق التالية: د. سعيد بن سعد العسيري ص. ب. 2456 - 11451 الرياض أو البريد الإلكتروني: Saeedaseery@hotmail.com



- الجامعات في عصر المعلوماتية.
- اللغات والأدب في عصر المعلوماتية.
- علم التاريخ في عصر المعلوماتية.

المحور الرابع: البعد الأخلاقي في استخدام المعلوماتية

- المعلوماتية في خدمة قيم الأمة ومبادئها الحضارية.
- شخصية المعلوماتي، تقدم المعرفة ورسوخ العقيدة.
- تراث الأمة في رعاية المعلوماتي.

وقد بلغ عدد المشاركين في هذا المؤتمر قرابة ثلاثة عشر شخص. جاؤوا من البلد الضيف ومن إحدى عشرة دولة عربية وتم إلقاء ثالثين بحثاً توزعت على سبع جلسات، ثم كان ختام المؤتمر بعقد الجلسة الختامية والتي خصصت للتوصيات والتي كان منها:

1. تأسيس مركز معلومات في كل جامعة عربية يتولى الدراسات الحاسوبية لخدمة اللغة والحضارة العربية الإسلامية، ودعم هذه المراكز من خلال الاستثمارات الاقتصادية المتعددة والموارد المختلفة.
2. دعوة المؤسسات العلمية والأكادémie العربية المختلفة للمساهمة في محو الأممية المعلوماتية.
3. دعوة الجامعات العربية لأن تضع في خططها الدراسية للأقسام المختلفة مادة تتعلق بكيفية تعامل الطالب مع تكنولوجيا المعلومات.
4. العمل على توظيف المعلوماتية لخدمة الحضارة العربية الإسلامية من خلال تعریف البرامج المختلفة، وبناء برامج عربية تقدم الثقافة العربية الإسلامية بشكلها الصحيح على الانترنت.
5. دعوة المؤسسات والجامعات والراكز البحثية إلى ضرورة التعاون من أجل الخروج بمشروعات علمية استراتيجية، تمثل إسهاماً واضحاً في عصر المعلوماتية
6. الدعوة إلى الارتقاء بالحتوى المعلوماتي لواقع الجامعات العربية، ومكتباتها ودراساتها، على الشبكة العالمية للمعلومات الانترنت.

7. دعوة الأساتذة والعلماء في الجامعات العربية والمؤسسات الأكادémie المختلفة لتبادل المعلومات والدراسات والأبحاث من خلال (الانترنت).
8. حث أعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات العربية على استخدام مراافق المعلوماتية في تطوير وسائل تدريسيهم وأبحاثهم.
9. حث الجهات المعنية في الحكومات العربية على ايجاد مؤسسات تتولى الإشراف على إنتاج الأقراص المدمجة وتتولاها علمياً وخلقياً.
10. تأسيس جمعية لسانية معلوماتية، تعنى باللغة العربية وقضاياها المختلفة، تتبعها جامعة الزرقاء الأهلية (منظم المؤتمر) وتكون مقرّاً لها.

وتتوثق علاقات الفهم المتبادل ويؤدي ذلك بدوره إلى ترسیخ مفهوم حمل (الهموم) العلمية المشتركة التي بلا شك يعود نفع ذلك على تطوير التخصص وما يلحق به من نشاطات تنمية على أرض الواقع، كما تعد الأبحاث والأوراق العلمية التي تلقى خلال جلسات المؤتمر أو الندوة من أهم المصادر الأولية للمعلومات وعادة تصدر في أوعية تسمى سجل أعمال المؤتمر أو الندوة.

وفي هذا العدد نسعد بتقديم عرض مقتضب لنماذج حديث من المؤتمرات العلمية نقدمه كمصدر من مصادر المعلومات، وقد وقع الاختيار على هذا النماذج تحديداً لسببين، الأول منها هو موضوع المؤتمر والذي تمحور حول قضية هامة وخطيرة في زمننا الحاضر، إلا وهي ما جاء في عنوان المؤتمر "مؤتمر حضارة الأمة وتحدي المعلوماتية" والذي سيأتي عنه تفصيل أكثر في السطور التالية، والسبب الآخر للحديث عن هذا المؤتمر كنماذج للمؤتمرات (مصادر المعلومات) هو أن كاتب هذا المقال كان (شاهد عيان) فقد شارك بتقديم وعرض بحث ضمن أحد محاور هذا المؤتمر، ولذا فإن من راي ليس كمن سمع.

عقد "مؤتمر حضارة الأمة وتحدي المعلوماتية" في رحاب جامعة الزرقاء الأهلية بالأردن خلال الفترة 30-28 / ربیع الأول 1425 هـ الواقف 18-5-2004 وقد توزعت أعمال المؤتمر على أربعة محاور كانت على النحو التالي:

المحور الأول: مقدمة في البعد الفني للمعلوماتية وأهميتها، وتحضر:

- المعلوماتية: مفهومها، وعلومها، واهدافها.
- المعلوماتية في خدمة الإنسانية.
- واقع المعلوماتية في الوطن العربي.
- إدارة المعلوماتية أساس في النجاح والاستثمار.

المحور الثاني: البعد التربوي التعليمي في استخدام المعلوماتية وتحضر:

- شخصية الأمة في مواجهة تقدم المعلوماتية.
- المعلوماتية وهوية الأمة، التعريف بها ونشرها.
- المعلوماتية وثقافة الأمة، حوار أم صراع.
- المناهج التعليمية والمعلوماتية.

المحور الثالث: البعد العلمي وتوظيف المعلوماتية وجاء فيه:

- المعلوماتية وصور التوظيف البناء.